

Erlebe den Zauber: Immersiver VR-Ball in La Seine Musicale ab September!

Erleben Sie am 23. September 2025 in La Seine Musicale ein immersives VR-Tanzfest, kombiniert mit Haute Couture und interaktiven Elementen.



La Seine Musicale, Frankreich - Was gibt es Schöneres, als in die faszinierende Welt der immersiven Darstellungen einzutauchen? Ein Paradebeispiel für solche Kunstleidenschaften findet bald im Pariser Stadtteil Île Seguin statt. Am 23. September 2025 öffnet **Sortir à Paris** die Tore zur innovativen Aufführung *Blanca Lis Le Bal de Paris*. In La Seine Musicale werden sich die Zuschauer nicht nur in einer antiken Liebesgeschichte verlieren, sondern kommen auch in den Genuss einer einzigartigen Mischung aus Virtual Reality, Tanz und Haute Couture.

Das Konzept wird die Grenzen des Theaters sprengen und die Teilnehmer zu Akteuren einer intensiven Sinneserfahrung

machen. Insgesamt 12 Zuschauer pro Sitzung tragen VR-Headsets und Körpersensoren, während professionelle Tänzer sie durch die Geschichte führen. Dabei steht nicht nur der klassische Walzer im Mittelpunkt, sondern auch der spritzige Cancan und viele choreografierte Bilder, die das gesamte Erlebnis abrunden.

Lust auf Interaktion?

Ein spannendes Highlight ist die Möglichkeit für die Zuschauer, sich in das Geschehen einzubringen – ob durch Beobachtung, Interaktion oder sogar durch eigenes Tanzen. Vorab können die Teilnehmer sich in einem virtuellen Boudoir ein Outfit auswählen, das von Maison CHANEL designt wurde. Wer hätte gedacht, dass so viel Mode und Technik in einem Auftritt verschmelzen können?

Das ist jedoch nicht das einzige Beispiel für die Verschmelzung von Kunst und Technologie. Auch das **Riga Performance Festival**, ein jährliches internationales Kunst- und Kulturereignis, setzt auf die Kraft der performativen Kunst. Es hat sich zum Ziel gesetzt, die Performancekunst als eigenständige Form im Kunstbereich zu festigen. Die Veranstalter haben erkannt, dass gerade in einer zunehmend entfremdeten Gesellschaft dialogische Kunst ein wichtiges Werkzeug sein kann, das Menschen berührt und zum Nachdenken anregt.

Die Zukunft der immersiven Künste

Ein weiterer aufregender Ort, um die Zukunft der immersiven Kunst zu erleben, ist das **DIVE Festival**, das alle zwei Jahre stattfindet. Mit einem klaren Fokus auf Digitalität, Immersion, Virtualität und Umwelt präsentiert das Festival eine Vielzahl von Live-Performances, die das Publikum vollständig umgeben. Im Bochumer Planetarium werden innovative audiovisuelle Projektionen mit modernster Technik auf die Bühne gebracht und ermöglichen es den Zuschauern, in neue, interaktive

Kunstformen einzutauchen.

DIVE ist ein wahrer Vorreiter in der Szene der immersiven Kunst und hat an verschiedenen Locations, wie dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, eine Plattform geboten, wo Künstler aller Disziplinen ihre kreativen Visionen umsetzen können.

Es ist klar, dass sowohl Blanca Lis Le Bal de Paris als auch die Veranstaltungsreihen in Riga und Bochum zeigen, wie bedeutend immersive Kunst für die zeitgenössische Kulturszene ist. Egal ob man ein erfahrener Tänzer oder der neugierige Zuschauer ist, hier ist die Einladung an alle, die kreativ und kommunikativ angehaucht sind, sich diesen Erlebnissen hinzugeben. Die Grenzen zwischen Performance und Publikumsinteraktion verschwimmen, und das ist genau das, was die darstellende Kunst so aufregend macht.

Details	
Ort	La Seine Musicale, Frankreich
Quellen	• www.sortiraparis.com • www.rigaperformancefestival.com • divefest.de

Besuchen Sie uns auf: wom87.de